

практика стильных интерьеров

МЕЗОННИ

№ 180
апрель 2016

Zoom
ВСЕ, О ЧЕМ
МЕЧТАЛИ

Декораторы
месяца
**SISTERS'
DESIGN**

Guest star
**ФРАНСИС
СУЛТАНА**



16+



4 607006 430945



16004

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

«У нас сейчас интересный этап. Как будто бы все, что мы делаем, потихоньку становится на полочки. Сейчас мы повсюду находим подтвержде-

ние тем идеям, которые только нащупывали 10-12 лет назад. Все это оформляется в нашу философию, генеральную линию. Мы говорим всем о том, что тренды не важны. Не важны и предметы как таковые, они не должны в проектах считываться. Задача в

том, чтобы мастерски соединить эти предметы и установить между ними диалог. Конечно, мы не открываем новую истину, так думают многие, просто для нас теперь это осознанная необходимость. Интерьеры – это ведь не про вещи. Интерьеры – про эмоции, а красота – повсюду, умей только считывать. Наш глаз заточен на красоту во всех ее проявлениях, и мы не хотим ограничивать себя только декорированием пространства. Именно поэтому проводим кулинарные мастер-классы с продуманным меню в полной концепции с декором стола, подбором мелодии, экспериментируем с музыкой, придумываем лайфстайл в доме и на природе, – соб-



ственно говоря, мы это начали делать с самого первого проекта. Объединять все творческие профессии – это нормально и правильно. Так делают сейчас Эрве ван дер Стретен, Марсель Вольтеринк, многие дизайнеры. Попробовать себя во всем и объединить все, создать синтез искусств – вот наш путь.



Фрагмент входной зоны сада в Подмосковье. Гостей встречает столик для шампанского. Этот традиционный элемент сада в Бельгии и Голландии отлично прижился на русской почве. В том же саду расположен частный спа-комплекс, он на фото слева.



Светильник «Rock» от «Lasyvit». Дизайн: Арик Леви.

В БЛИЖАЙШИЙ ПРОЕКТ...

Вот эти предметы нам
решительно нравятся...



Бар «Pollock» от «Julian Chichester».



Торшер «Dinka». Дизайн: Кристиан Лиэгр.

Декоратор месяца

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

Самыми желанными гостями апрельского «Мезонина» стали Ирина МАРКИДОНОВА и Илона МЕНЬШАКОВА. Мы их любим за стиль, за графику, за такую североевропейскую палитру, за увлеченность, за красоту темноволосых девушек, за знания и высочайший уровень работы. Заинтригованы? Сейчас подробно все расскажем.

